| Année | Auteur | Titre article | Page | Tome |
|---|---|---|---|---|
| 2010-1/2 | Solan de Olivier | Notice nécrologique de Chantal de Tourtier-Bonazzi, vice-présidente | 29 | 69 |
| 2010-1/2 | Wiscart Jean-Marie | Du Comité de vaccine à l'Hôtel-de-vile d'une cité manufacturière : le docteur Charles-Gabriel Lemerchier (1769-1853) | 33 | 69 |
| 2010-1/2 | André Aurélien | Processions et liturgies extraordinaires : Notre-Dame d'Amiens aux XVII$^{e}$ et XVIII$^{e}$ siècles | 49 | 69 |
| 2010-1/2 | Carbonnel Daniel | Une architecture commerciale singulière : les garages de ville aux XIX$^{e}$ et XX$^{e}$ siècles à Amiens | 74 | 69 |
| 2010-3/4 | Sébert Clotilde | Musiciens et répertoires des fêtes révolutionnaires à Amiens et dans ses proches cantons : l'adaptation d'une ville de province aux exigences parisiennes | 111 | 69 |
| 2010-3/4 | Griffoin François | Nicolas Griffoin, soldat de l'Empire | 131 | 69 |
| 2010-3/4 | Jérôme Thomas | Le capuchon et la plume : moine scribe en chartreuse | 160 | 69 |
| 2010-3/4 | Dubois Philippe | Le discret François de la cathédrale d'Amiens – une sculpture plus précoce qu'on l'aurait cru ? | 183 | 69 |
| 2011-1/2 | Tabuteau Bruno | L'église de Chaussoy-Epagny | 225 | 69 |
| 2011-1/2 | Leguay Jean-Loup | Un monument pour les héros de la Révolution : la colonne départementale projetée en l'an VIII (1800) pour Amiens par l'ingénieur et architecte Jean Rousseau | 243 | 69 |
| 2011-1/2 | Pichon Blaise | La naissance des villes en Gaule du Nord (II$^{e}$ siècle av. J.-C. – milieu du I$^{er}$ siècle apr. J.-C.) | 263 | 69 |
| 2011-1/2 | Moronvalle Jeff | Un exemplaire remarquable du Recueil Ferriol (1714) conservé à la bibliothèque municipale d'Amiens | 287 | 69 |
| 2011-3/4 | Lemé-Hébuterne Kristiane | Notice nécrologique de Roger Agache | 318 | 69 |
| 2011-3/4 | Nieus Jean-François | La dame, le clerc et les archives. Sur les traces de Quentin, auteur du capitulaire des seigneurs de Picquigny (1250) – compte-rendu Ph. Dubois | 321 | 69 |
| 2011-3/4 | Maillard-Luypaert Monique | Note sur une coutume paraliturgique pour le moins curieuse… de la paille et des herbes dans les cathédrales au Moyen Âge | 324 | 69 |
| 2011-3/4 | Montigny Séverine | Albert Labarre : de l'étude à l'enrichissement des collections d'imprimés anciens du Nord de la France | 329 | 69 |
| 2011-3/4 | Carbonnel Daniel | Le jardin des plantes : naissance et renaissance du jardin botanique d'Amiens | 348 | 69 |
| 2012-1/2 | Dubois Philippe | La flèche de la cathédrale d'Amiens, cinq siècles d'histoire dans le ciel de la ville | 435 | 69 |
| 2012-1/2 | Lezé-Olivier Elisabeth | Maurice Dhomme (1882-1975), un céramiste décorateur d'églises picardes | 477 | 69 |
| 2012-1/2 | Maillart François-Xavier | La confrérie du Puy Notre-Dame d'Amiens | 502 | 69 |
| 2012-3/4 | Delassus Marie | Les Saintes Larmes du Christ : quelques exemples parmi les reliques et reliquaires connus en | 552 | 69 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Occident | | |
| 2012-3/4 | Gossart-Ansart Monique | Les Duthoit et la famille | 587 | 69 |
| 2012-3/4 | Chatellain Cyrille | Une émeute à Amiens en 1435 | 601 | 69 |
| 2012-3/4 | Antes Serge | La Peinture dite de la Bonne Mort dans l'église Saint-Jean-Baptiste de Péronne | 623 | 69 |
| 2013-1/2 | Gossart-Ansart Monique | Les Duthoit et la famille, notes complémentaires | 68 | 70 |
| 2013-1/2 | Wattez Jean-Roger | Évocation du drame de Quiberon (1795), à l'aide d'une affiche, datée de 1824, offerte à la Société des Antiquaires de Picardie | 73 | 70 |
| 2013-1/2 | Asselin Geoffroy | Souvenirs et confidences d'orgues et de cathédrale | 86 | 70 |
| 2013-3/4 | Leducq Alexandre | Introduction à la journée d'étude sur Charles de L'Escalopier | 139 | 70 |
| 2013-3/4 | Carlier Alain | Charles de L'Escalopier, un mécène picard passionné et passionnant | 141 | 70 |
| 2013-3/4 | Melmoux-Montaubin Marie-Françoise | Bibliophilie et bibliomanie à l'époque de Charles de L'Escalopier | 150 | 70 |
| 2013-3/4 | Vilbas Jean | Les pérégrinations bibliophiliques de Charles de L'Escalopier | 165 | 70 |
| 2013-3/4 | Nouvellement Blandine | Charles de L'Escalopier : un collectionneur de son temps | 172 | 70 |
| 2013-3/4 | Crépin André | Charles de L'Escalopier, sainte Theudosie et les romans des catacombes | 199 | 70 |
| 2013-3/4 | André Aurélien | La chapelle Sainte-Theudosie de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens | 211 | 70 |
| 2014-1/2 | Hans-Collas Ilona | De bon augure… Les somptueuses sibylles à la cathédrale d'Amiens | 272 | 70 |
| 2014-1/2 | Dubois Philippe | L'image à Amiens autour de 1500. Les peintures | 323 | 70 |
| 2014-1/2 | Rosenberg David | Le couvreur Jean Martin et le massacre de protestants à Amiens en 1568 | 347 | 70 |
| 2014-1/2 | Béghin Mathieu | Amiens face à ses pollutions à la fin du Moyen Âge. Approche historique et archéologique | 36 | 70 |
| 2014-1/2 | Marouche Mustapha | Prosopographie de l'état-major de la garde nationale amiénoise (août 1789) | 388 | 70 |
| 2014-1/2 | Rosenberg David | L'ombre du Vel d'Hiv dans la Somme : la rafle des « juifs étrangers et apatrides » en juillet 1942 | 403 | 70 |
| 2014-3/4 | Dubois Philippe | L'image à Amiens autour de 1500. Deuxième partie : les gravures | 441 | 70 |
| 2014-3/4 | Abdi Sofiane | Les chapitres cathédraux d'Amiens et de Beauvais du XI$^{e}$ au XVI siècle, étude comparée d'une forme locale de pouvoir ecclésiastique | 473 | 70 |
| 2014-3/4 | Villain Véronique | La reconstruction des bâtiments communaux de Berteaucourt-lès-Thennes à travers les procès-verbaux des conseils municipaux (1919-1939) | 508 | 70 |
| 2014-3/4 | Mérindol de Christian | Des couleurs en la cathédrale d'Amiens au XIII$^{e}$ siècle | 523 | 70 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2015-1/2 | Dessaivre-Audelin Louise | Amiens sous le Second Empire, entre archaïsme et haussmannisation | 604 | 70 |
| 2015-1/2 | Pilorget Julie | Foles femmes et larronnesses. Figures de la délinquance féminine en Picardie à la fin du Moyen Âge | 639 | 70 |
| 2015-1/2 | Maquet Juliette | L'étude d'une seigneurie picarde, sources et méthodes : l'exemple de Boves, fin XIII$^{e}$ -XVI$^{e}$ siècles | 659 | 70 |
| 2015-1/2 | Rosenberg David L. | L'étoile jaune dans la Somme : mise en place et résistance | 684 | 70 |
| 2015-3/4 | Falilath Adedokun | Évolution des membres de la Société des Antiquaires de Picardie entre 1945 et 2012 | 721 | 70 |
| 2015-3/4 | Chatellain Cyrille | Quels monastères, abbayes, couvents et prieurés pour les fils et les filles de l'élite dirigeante amiénoise (1345-1483) ? | 734 | 70 |
| 2015-3/4 | Coutin Cécile | Ateliers de camouflage à Amiens pendant la Grande Guerre | 759 | 70 |
| 2015-3/4 | Béghin Mathieu | « Pour le bien et utilite de ladite ville et du pays environ ». L'activité de pavage à Amiens, dans ses faubourgs et sa banlieue au XV$^{e}$ siècle | 774 | 70 |
| 2016-1/2 | Lemé-Hébuterne Kristiane | Les stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise) : nouveaux apports | 46 | 71 |
| 2016-1/2 | Jonvel Richard | À l'origine de la basse-cour de la forteresse de Démuin : les sources archéologiques | 66 | 71 |
| 2016-3/4 | Merle Caroline | L'histoire souterraine d'Amiens, première approche | 109 | 71 |
| 2016-3/4 | Peltier Cyril | Le sculpteur Juan Picardo (1507 ?-1558 ?), de la Picardie à la Castille au siècle d'or | 123 | 71 |
| 2016-3/4 | Vignette Soizik | Un trésor caché de la Bibliothèque municipale de Laon, découverte du manuscrit 243 aux armes de Maris de Damas Maligny | 143 | 71 |
| 2017 | Judic Bruno | Les paradoxes de la figure martinienne : histoire et hagiographie entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge | 164 | 71 |
| 2017 | Mériaux Charles | Le culte de saint Martin dans le Nord de la Gaule au haut Moyen Âge | 179 | 71 |
| 2017 | Montaubin Pascal | Saint Martin à Amiens du VI$^{e}$ au XIII$^{e}$ siècle : un culte précoce mais limité | 197 | 71 |
| 2017 | Paris-Poulain Dominique | Entre *historia* et *allegoria* : contribution à l'iconographie de la charité au Moyen Âge (IV$^{e}$-XIII$^{e}$ siècle) | 244 | 71 |
| 2017 | Lemé-Hébuterne Kristiane | Les représentations de saint Martin du XIV$^{e}$ au XVIII$^{e}$ siècle dans les diocèses d'Amiens et Beauvais | 247 | 71 |
| 2017 | Briau Aude | Le cycle de la vie de saint Martin par Frans Pourbus l'Ancien (1574), un manifeste de la réforme catholique | 280 | 71 |
| 2017 | Dessaivre Louise et Villain Véronique | Amiens et saint Martin au XIX$^{e}$ siècle entre tradition et modernité | 301 | 71 |
| 2017 | Crampon Monique | Le partage du manteau de Martin | 326 | 71 |
| 2017 | Maillard-Luypaert | Conclusions du colloque « 1700 ans de la naissance de saint Martin » | 348 | 71 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Monique | | | |
| 2018 | Béghin Mathieu | L'exploitation des carrières aux marges de la cité d'Amiens : étude de l'activité des faubourgs septentrionaux (1388-1503) | 429 | 71 |
| 2018 | Chatellain Cyrille | Les peintres amiénois du XV$^{e}$ siècle | 465 | 71 |
| 2019 | Rosenberg David L. | Naître à Amiens, se marier à Leyde : émigrés protestants aux Pays-Bas pendant le siècle précédant la révocation de l'édit de Nantes | 23 | 72 |
| 2019 | Trouvé Margaux | Les hôtels particuliers d'Abbeville au XVIIIe siècle | 31 | 72 |
| 2019 | David Marjolaine | Des décors musicaux imprimés sur les faïences de Creil et Montereau : l'œuvre du chansonnier Béranger (1780-1857) à travers leurs productions | 49 | 72 |
| 2019 | Grandpierre François | La justice pénale en Picardie de 1811 à 1831 | 67 | 72 |
| 2020 | Danel Jean-Jacques | Frère Luc peintre et récollet. Son œuvre à Amiens et en Picardie | 135 | 72 |
| 2020 | Peltier Cyril et Daniel | L'œuvre du sculpteur Pierres Picart (1509-1589) en Espagne | 161 | 72 |
| 2020 | Foucart-Borville Jacques | Un dessinateur naïf : Auguste Joron (1769-1845) | 179 | 72 |
| 2020 | Foucart Pierre (en collab. avec Jean-Loup Leguay) | Recherches sur le peintre Clair Jean-Baptiste Thuillier, auteur du tableau ornant le retable du maître-autel de l'église de Fienvillers | 211 | 72 |
| 2021 | Chatellain Cyrille | Hiérarchies et notabilité : les peintres amiénois entre les années 1380 et les années 1540 | 263 | 72 |
| 2021 | Gamard Christine | Épitaphes et iconographie funéraires à travers l'exemple des cimetières amiénois (XVI$^{e}$-XIX$^{e}$ siècles) | 353 | 72 |
| 2022 | Bennezon Hervé | Lendemains de guerre dans la Somme (1918-1936) | 405 | 72 |
| 2022 | Servant Camille | Hommage, souvenir et mémoire : la production monumentale d'Albert Roze | 423 | 72 |
| 2022 | Marchand Baptiste | Les vestiges de la périphérie orientale antique de Samarobriva et du château de La Vallée, ZAC Gare-La-Vallée, Amiens (Somme) | 448 | 72 |
| 2022 | Jonvel Richard | Le diagnostic archéologique 5, rue de Condé à Amiens | 460 | 72 |
| 2022 | Jonvel Richard | Le diagnostic archéologique « Le Clos Fleuri » à Rumigny | 474 | 72 |
| 2023 | Cordonnier Rémy | Hugues de Fouilloy (1100 ?-1173 ?), sa vie, son œuvre | 513 | 72 |
| 2023 | Dubois Philippe | Images domestiques : la place des figures dans la vie quotidienne des hommes et des femmes, à Amiens autour de 1500 | 572 | 72 |
| 2023 | Leguay Jean-Loup | Le Chemin de la Croix de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens | 615 | 72 |
| 2024 | Chatellain Cyrille | Nouvelles données sur les peintres à Amiens (années 1360-années 1520) | 28 | 73 |
| 2024 | Touzet Pascale | L'œuvre du peintre-verrier Jacques Gruber (1870-1936) dans les églises de la Somme, après la Première Guerre mondiale | 121 | 73 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | Bennezon Hervé | Le souffle du vaste monde sur le port de Moreuil (XIIIe-XIXe siècles) | 176 | 73 |
| 2025 | Condette-Marcant Anne-Sophie | Une carrière au service de l'administration royale. Jean François Antoine Dargnies d'Hesbon, subdélégué, premier secrétaire et intendant en suppléance à Amiens (1756-1771) | 189 | 73 |